

Basic Routine Exercises N.1

Antonio Rapacciuolo

Trumpet

N.1 N.2 LUNGA!

N.3 N.4

N.5 N.6

N.7 N.8

N.9 N.10

N.11 N.12

N.13

Tutti gli esercizi prima legati e poi staccati!!!

Ogni esercizio deve essere suonato nelle varie dinamiche: p, mf, f, aumentando il volume salendo e diminuendo il volume scendendo, e viceversa.

Usare le pompe del primo e terzo pistone per intonare le note basse

Non ACCONTENTARTI, MAI, della qualità del suono. OGNI nota deve essere ugualmente bella e pulita. Prima di fare OGNI prima nota di un esercizio leggi i seguenti punti. Col tempo diverranno così ovvi che li farai in automatico, ma all'inizio serve AUTODISCIPLINA!!!

- 1) Piazza il bocchino sulle labbra rilassate, nella posizione che hai quando suoni.
- 2) Rilassa le SPALLE, allarga i PIEDI, mantieni la SCHIENA eretta ma non rigida e tieni la TESTA dritta
- 3) Allarga la GOLA come quando soffi per APPANNARE un vetro
- 4) Prendi un bel respiro SENZA ALZARE LE SPALLE e lascia la pancia libera di gonfiarsi
- 5) NON aspettare neanche un secondo prima di suonare, NON TRATTENERE l'aria
- 6) Se la prima nota dell'esercizio non è perfetta FERMATI abbassa la tromba fai 5 secondi di pausa