

Basic Routine Exercises N.1

Antonio Rapacciuolo

Trumpet

N.1 N.2 LUNGA!
0 2 1 12 23 13 123 0 12 13 1 12 0 1 12 0

6 N.3 N.4
0 12 2 13 12 123 13 0 123 13 23 12 1 2

10 N.5 N.6
123 1 23 2 1 23 2 1 23 123 1 0 23 1 13 23

15 N.7 N.8
0 2 1 12 23 13 123 0 2 12 0 2 1 0 0 1

20 N.9 N.10
0 12 1 13 12 0 13 0 23 12 1 2 0 12

24 N.11 N.12
23 0 1 12 0 2 12 23 1 2 23 1 123 23

28 N.13
123 12 0 23 2 12 0 2 13 1 123 12 0 1 12 0 23 2 13 1 23 2 1 1

Tutti gli esercizi prima legati e poi staccati!!!

Ogni esercizio deve essere suonato nelle varie dinamiche: p, mf, f, aumentando il volume salendo e diminuendo il volume scendendo, e viceversa.

Usare le pompe del primo e terzo pistone per intonare le note basse

Non ACCONTENTARTI, MAI, della qualità del suono. OGNI nota deve essere ugualmente bella e pulita. Prima di fare OGNI prima nota di un esercizio leggi i seguenti punti. Col tempo diverranno così ovvi che li farai in automatico, ma all'inizio serve AUTODISCIPLINA!!!

- 1) Piazza il bocchino sulle labbra rilassate, nella posizione che hai quando suoni.
- 2) Rilassa le SPALLE, allarga i PIEDI, mantieni la SCHIENA eretta ma non rigida e tieni la TESTA dritta
- 3) Allarga la GOLA come quando soffi per APPANNARE un vetro
- 4) Prendi un bel respiro SENZA ALZARE LE SPALLE e lascia la pancia libera di gonfiarsi
- 5) NON aspettare neanche un secondo prima di suonare, NON TRATTENERE l'aria
- 6) Se la prima nota dell'esercizio non è perfetta FERMATI abbassa la tromba fai 5 secondi di pausa